

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«**Российский государственный гуманитарный университет**»
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ МАССМЕДИА И РЕКЛАМЫ
ФАКУЛЬТЕТ РЕКЛАМЫ И СВЯЗЕЙ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ
Кафедра медиакоммуникации

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА МЕДИАКОММУНИКАЦИЙ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

42.03.05. Медиакоммуникации

Код и наименование направления подготовки/специальности

Медиакоммуникации

Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная*

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2025

Теория и практика медиакоммуникаций
Рабочая программа дисциплины

Составитель:

Доктор педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой медиакоммуникации Волкова В.В.

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры
медиакоммуникации
№ 4 от 17.12.2024 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Пояснительная записка.....	
1.1.	Цель и задачи дисциплины.....	
1.2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.....	
1.3.	Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	
2.	Структура дисциплины.....	
3.	Содержание дисциплины.....	
4.	Образовательные технологии.....	
5.	Оценка планируемых результатов обучения.....	
5.1	Система оценивания.....	
5.2	Критерии выставления оценки по дисциплине.....	
5.3	Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	
6.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	
6.1	Список источников и литературы.....	
6.2	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	
7.	Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	
8.	Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	
9.	Методические материалы.....	
9.1	Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий.....	
9.2	Методические рекомендации по подготовке письменных работ.....	
9.3	Иные материалы.....	
	Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	

Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – сформировать представление о медиакommunikациях и возможностях их использования в решении профессиональных задач.

Задачи дисциплины:

- рассмотреть тезаурус дисциплины;
- рассмотреть современную структуру и динамику медиасистемы;
- раскрыть исторические этапы развития отечественной медиасистемы;
- представить правовое и этическое регулирование современных медиа;
- дать представление о современной медиасистеме (печатные СМИ, информационные агентства, радиовещание, телевидение, онлайн-СМИ, социальные медиа, книгоиздание; киноиндустрия, реклама, связи с общественностью, медиакomпании);
- рассмотреть аудиторию, контент и технологии как три основные составляющие медиакommunikаций.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Применяет знание основных теоретико-методологических положений философии, концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории, методологических основ системного подхода	<p><i>Знать:</i> теоретико-методологические положения философии, концептуальные подходы к пониманию природы информации как научной и философской категории, методологические основы системного подхода</p> <p><i>Уметь:</i> применять теоретико-методологические положения философии, концептуальные подходы к пониманию природы информации как научной и философской категории, методологические основы системного подхода</p>
ОПК-1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	ОПК-1.1. Выявляет отличительные особенности медиатекстов, медиапродуктов, коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ	<p><i>Знать:</i> особенности медиатекстов, медиапродуктов, коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ</p> <p><i>Уметь:</i> выявлять отличительные особенности медиатекстов, медиапродуктов, коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ</p> <p><i>Владеть:</i> методами определения отличительных особенностей</p>

		медиапродуктов, медиапродуктов, коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ
	<i>ОПК-1.2.</i> Осуществляет подготовку текстов медиапродуктов и иных коммуникационных продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	<i>Знать:</i> основы подготовки текстов медиапродуктов и иных коммуникационных продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем <i>Уметь:</i> разрабатывать тексты медиапродуктов и иных коммуникационных продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем <i>Владеть:</i> алгоритмами подготовки текстов медиапродуктов и иных коммуникационных продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем
ОПК-5. Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	<i>ОПК-5.2.</i> Осуществляет свои профессиональные действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы	<i>Знать:</i> механизмы функционирования конкретной медиакоммуникационной системы <i>Уметь:</i> осуществлять свои профессиональные действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы <i>Владеть:</i> методами осуществления своих профессиональных действий с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы
ОПК-7. Способен учитывать эффекты и последствия своей	<i>ОПК-7.2.</i> Осуществляет поиск корректных	<i>Знать:</i> общепринятые стандарты и законы в области средств массовой информации

профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности	творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и законами в области средств массовой информации	<i>Уметь:</i> искать корректные творческие приемы при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и законами в области средств массовой информации <i>Владеть:</i> корректными творческими приемами при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и законами в области средств массовой информации
----------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теория и практика медиакommunikаций» относится к базовой части дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин «Базовые инструменты медиакommunikаций», «Правовое регулирование медиа», «Теория и практика связей с общественностью».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Теория и практика связей с общественностью», «Теория и практика рекламы», «Кommunikации в социальных сетях», «Ивент-kommunikации», профессионально-ознакомительная практика, профессионально-творческая практика.

Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 академических часов.

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
1,2	Лекции	40
1,2	Семинары/лабораторные работы	44
Всего:		84

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 114 академических часа.

Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
---	---------------------------------	------------

1	Введение в дисциплину	Понятие о коммуникации: феномен коммуникации и возможности его изучения. Соотношение понятий: СМИ, массовые коммуникации, медиа, медиакommunikации. Ключевые характеристики медиакommunikаций в современном мире.
2	Современная структура и динамика медиасистемы	Средства массовой информации/массмедиа: определение. Основные сегменты медиасистемы. Медиасистема: основные силы влияния. Динамика национальных медиасистем в XX-XXI вв. Медиасистема современной России.
3	Правовое и этическое регулирование массмедиа	Нормативно-правовая база в сфере массмедиа: основные этапы. Законодательство о медиа: источники, ограничительная политика. Организация деятельности массмедиа. Отношения массмедиа с гражданами и организациями. Права и обязанности журналиста. Освобождение редакции и журналиста от ответственности. Этическое регулирование массмедиа.
4	Печатные массмедиа	Основные этапы формирования современных печатных массмедиа. Основные характеристики газетной периодики. Современная журнальная периодика. Региональная, городская и районная пресса. Тенденции развития печатных массмедиа.
5	Информационные агентства	Информационные агентства в России: исторический обзор. Информационные агентства как тип массмедиа. Типология российских информационных агентств. Российские ИА в условиях развития новых информационных технологий.
6	Радиовещание	Становление современного российского радиовещания. Основные сегменты системы радиовещания. Факторы влияния на российское радиовещание. Типы и форматы радиостанций.
7	Телевидение	Становление современного российского телевидения. Факторы влияния на российское телевидение. Доставка телевизионного сигнала и телевизионных программ на принимающие устройства. Производство телевизионного контента. Телеканалы.
8	Онлайн-СМИ	Технологические предпосылки формирования онлайн-СМИ. Классификация онлайн-СМИ. Особенности потребления и аудитория онлайн-СМИ. Контент онлайн-СМИ. Бизнес-модели онлайн-СМИ. Перспективы развития онлайн-СМИ.
9	Социальные медиа	Общая характеристика социальных медиа. Особенности развития Рунета. Особенности функционирования социальных сетей. Поисковые системы и мессенджеры. Блогеры, инфлюенсеры и «новые профессионалы». Актуальные тенденции развития российских социальных медиа.

10	Книгоиздание	Становление книгоиздательской отрасли в России. Система государственной поддержки книгоиздания. Основные тенденции развития книгоиздательской отрасли на современном этапе. Книгоиздательская деятельность. Система книгораспространения России.
11	Киноиндустрия	Основные этапы развития отечественного кино. Государственная поддержка и регулирование в сфере кинематографии РФ. Финансирование аудиовизуального проекта. Кинопрокат и кинопоказ. Видеопиратство в России. Видео по запросу.
12	Реклама	Становление медиарекламного рынка в современной России. Реклама как основа бизнес-модели российских медиа. Особенности рекламных продаж в российских медиа. Реклама в контенте медиа.
13	Связи с общественностью	Основные тенденции развития связей с общественностью. Типы коммуникаций в связях с общественностью. Институциональная структура PR-рынка. Профессиональные сообщества в сфере связей с общественностью.
14	Медиакомпании	Экономическая история российской медиасистемы. Особенности российских медиакомпаний.
15	Аудитория медиакommunikаций	Определение понятия. Характеристика и типология аудитории. Аудитория различных массмедиа.
16	Медиаконтент	Определение понятия. Релевантный и нерелевантный медиаконтент. Правила хорошего медиаконтента. Уникальный и неуникальный медиаконтент. Виды медиаконтента. Анализ медиаконтента. Принципы распространения контента и феномен отчужденных площадок.
17	Медиапродукт	Определение понятия. Медиарынок. Производители медиапродукта: аудитория массмедиа – зрители, читатели или слушатели; рекламодатели. Специфические базовые характеристики.
18	Медиапроект	Определение понятия. Особенности подготовки. Этапы разработки и реализации медиапроектов. Проблемы реализации.
19	Технологии медиакommunikациях	в Возможности мультимедийных ресурсов. Медиаплатформы как новые платформы распространения контента.

Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1.	Введение дисциплину	в Лекция 1 (2 часа)	Вводная лекция с использованием видеоматериалов, демонстрация приемов информационного поиска и обзора

		Семинар 1 (2 часа)	литературы по теме, эвристический опрос по знанию информационных медиа источников по теме лекции. Развернутая беседа с обсуждением сообщений студентов, опрос по учебным вопросам темы, Отработка навыка применения знания по теме в решении практической задачи: групповое упражнение, творческое задание. Постановка задания для самостоятельной работы: объяснение задачи, форма работы, источники и литература, инструменты работы, требования к результату, критерии оценки, условия конкурса письменных творческих заданий, организовывание команд для групповой работы.
		Самостоятельная работа 1 (4 часа)	Консультирование и проверка домашних заданий с помощью онлайн инструментов, использование профильного медиа контента и материалов электронных образовательных ресурсов.
2.	Современная структура и динамика медиасистемы	Лекция 2 (2 часа)	Лекция с использованием видеоматериалов, демонстрация приемов использования системного подхода к изучению медиаманипулирования, схематизация основных понятий по теме лекции, экспресс-интервью по знанию контекстов темы лекции.
		Семинар 2 (2 часа)	Развернутая беседа с обсуждением сообщений студентов, опрос по учебным вопросам темы, Отработка навыков применения знания по теме в решении практической задачи: групповое упражнение, творческое задание.
		Самостоятельная работа 2 (4 часа)	Постановка задания для самостоятельной работы: объяснение задачи, форма работы, информационные источники, инструменты работы, требования к результату, критерии оценки. Консультирование и проверка домашних заданий с помощью онлайн инструментов, использование профильного медиа контента и материалов электронных образовательных ресурсов.
3.	Правовое и этическое регулирование массмедиа	Лекция 3 (2 часа)	Лекция с использованием видеоматериалов, демонстрация приемов использования системного подхода к изучению медиа и информационных процессов, схематизация содержания по

		Семинар 3 (4 часа)	<p>теме лекции, эвристический опрос по знанию контекстов темы лекции.</p> <p>Развернутая беседа с обсуждением сообщений студентов, опрос по учебным вопросам темы,</p> <p>Отработка навыков применения знания по теме в решении практической задачи: групповое упражнение, творческое задание.</p> <p>Постановка задания для самостоятельной работы: объяснение задачи, форма работы, информационные источники, инструменты работы, требования к результату, критерии оценки.</p> <p>Консультирование и проверка домашних заданий с помощью онлайн инструментов, использование профильного медиа контента и материалов электронных образовательных ресурсов.</p>
		Самостоятельная работа 3 (8 часов)	
4.	Печатные массмедиа	Лекция 4 (2 часа)	<p>Лекция с использованием видеоматериалов, демонстрация приемов использования си системного подхода к изучению медиа и информационных процессов, схематизация содержания по теме лекции, эвристический опрос по знанию контекстов темы лекции.</p>
		Семинар 4 (2 часа)	<p>Развернутая беседа с обсуждением сообщений студентов, опрос по учебным вопросам темы,</p> <p>Отработка навыков применения знания по теме в решении практической задачи: групповое упражнение, творческое задание.</p> <p>Постановка задания для самостоятельной работы: объяснение задачи, форма работы, информационные источники, инструменты работы, требования к результату, критерии оценки.</p> <p>Консультирование и проверка домашних заданий с помощью онлайн инструментов, использование профильного медиа контента и материалов электронных образовательных ресурсов.</p>
		Самостоятельная работа 4 (4 часа)	
5.	Информационные агентства	Лекция 5 (2 часа)	<p>Лекция с использованием видеоматериалов, демонстрация приемов использования си системного подхода к изучению медиа и информационных процессов, схематизация содержания по теме лекции, эвристический опрос по знанию контекстов темы лекции.</p>
		Семинар 5	<p>Развернутая беседа с обсуждением</p>

		(2 часа) Самостоятельная работа 5 (4 часа)	сообщений студентов, опрос по учебным вопросам темы, Отработка навыков применения знания по теме в решении практической задачи: групповое упражнение, творческое задание. Постановка задания для самостоятельной работы: объяснение задачи, форма работы, информационные источники, инструменты работы, требования к результату, критерии оценки. Консультирование и проверка домашних заданий с помощью онлайн инструментов, использование профильного медиа контента и материалов электронных образовательных ресурсов.
6.	Радиовещание	Лекция 6 (2 часа) Семинар 6 (2 часа) Самостоятельная работа 6 (4 часа)	Лекция с использованием видеоматериалов, демонстрация приемов использования си системного подхода к изучению медиа и информационных процессов, схематизация содержания по теме лекции, эвристический опрос по знанию контекстов темы лекции. Развернутая беседа с обсуждением сообщений студентов, опрос по учебным вопросам темы, Отработка навыков применения знания по теме в решении практической задачи: анализ медийной ситуации, групповое упражнение, творческое задание. Постановка задания для самостоятельной работы: объяснение задачи, форма работы, информационные источники, инструменты работы, требования к результату, критерии оценки. Консультирование и проверка домашних заданий с помощью онлайн инструментов, использование профильного медиа контента и материалов электронных образовательных ресурсов.
7.	Телевидение	Лекция 7 (2 часа) Семинар 7 (2 часа)	Лекция с использованием видеоматериалов, демонстрация приемов использования си системного подхода к изучению медиа и информационных процессов, схематизация содержания по теме лекции, эвристический опрос по знанию контекстов темы лекции. Развернутая беседа с обсуждением сообщений студентов, опрос по учебным вопросам темы, Отработка навыков применения знания по теме в решении практической задачи:

		Самостоятельная работа 7 (4 часа)	<p>анализ медийной ситуации, групповое упражнение, творческое задание.</p> <p>Постановка задания для самостоятельной работы: объяснение задачи, форма работы, информационные источники, инструменты работы, требования к результату, критерии оценки.</p> <p>Консультирование и проверка домашних заданий с помощью онлайн инструментов, использование профильного медиа контента и материалов электронных образовательных ресурсов.</p>
8.	Онлайн-СМИ	<p>Лекция 8 (2 часа)</p> <p>Семинар 8 (2 часа)</p> <p>Самостоятельная работа 8 (4 часа)</p>	<p>Лекция с использованием видеоматериалов, демонстрация приемов использования си системного подхода к изучению медиа и информационных процессов, схематизация содержания по теме лекции, эвристический опрос по знанию контекстов темы лекции.</p> <p>Развернутая беседа с обсуждением сообщений студентов, опрос по учебным вопросам темы,</p> <p>Отработка навыков применения знания по теме в решении практической задачи: анализ медийной ситуации, групповое упражнение, творческое задание.</p> <p>Постановка задания для самостоятельной работы: объяснение задачи, форма работы, информационные источники, инструменты работы, требования к результату, критерии оценки.</p> <p>Консультирование и проверка домашних заданий с помощью онлайн инструментов, использование профильного медиа контента и материалов электронных образовательных ресурсов.</p>
9.	Социальные медиа	<p>Лекция 9 (2 часа)</p> <p>Семинар 9 (2 часа)</p>	<p>Лекция с использованием видеоматериалов, демонстрация приемов использования си системного подхода к изучению медиа и информационных процессов, схематизация содержания по теме лекции, эвристический опрос по знанию контекстов темы лекции.</p> <p>Развернутая беседа с обсуждением сообщений студентов, опрос по учебным вопросам темы,</p> <p>Отработка навыков применения знания по теме в решении практической задачи: анализ медийной ситуации, групповое упражнение, творческое задание.</p> <p>Постановка задания для самостоятельной</p>

		Самостоятельная работа 9 (4 часа)	<p>работы: объяснение задачи, форма работы, информационные источники, инструменты работы, требования к результату, критерии оценки.</p> <p>Консультирование и проверка домашних заданий с помощью онлайн инструментов, использование профильного медиа контента и материалов электронных образовательных ресурсов.</p>
10.	Книгоиздание	<p>Лекция 10 (2 часа)</p> <p>Семинар 10 (2 часа)</p> <p>Самостоятельная работа 10 (4 часа)</p>	<p>Лекция с использованием видеоматериалов, демонстрация приемов использования си системного подхода к изучению медиа и информационных процессов, схематизация содержания по теме лекции, эвристический опрос по знанию контекстов темы лекции.</p> <p>Развернутая беседа с обсуждением сообщений студентов, опрос по учебным вопросам темы,</p> <p>Отработка навыков применения знания по теме в решении практической задачи: анализ медийной ситуации, групповое упражнение, творческое задание.</p> <p>Постановка задания для самостоятельной работы: объяснение задачи, форма работы, информационные источники, инструменты работы, требования к результату, критерии оценки.</p> <p>Консультирование и проверка домашних заданий с помощью онлайн инструментов, использование профильного медиа контента и материалов электронных образовательных ресурсов.</p>
11.	Киноиндустрия	<p>Лекция 11 (2 часа)</p> <p>Семинар 11 (2 часа)</p>	<p>Лекция с использованием видеоматериалов, демонстрация приемов использования си системного подхода к изучению медиа и информационных процессов, схематизация содержания по теме лекции, эвристический опрос по знанию контекстов темы лекции.</p> <p>Развернутая беседа с обсуждением сообщений студентов, опрос по учебным вопросам темы,</p> <p>Отработка навыков применения знания по теме в решении практической задачи: анализ медийной ситуации, групповое упражнение, творческое задание.</p> <p>Постановка задания для самостоятельной работы: объяснение задачи, форма работы, информационные источники, инструменты работы, требования к результату, критерии</p>

		Самостоятельная работа 11 (4 часа)	оценки. Консультирование и проверка домашних заданий с помощью онлайн инструментов, использование профильного медиа контента и материалов электронных образовательных ресурсов.
12.	Реклама	Лекция 12 (2 часа) Семинар 12 (2 часа) Самостоятельная работа 12 (4 часа)	Лекция с использованием видеоматериалов, демонстрация приемов использования си системного подхода к изучению медиа и информационных процессов, схематизация содержания по теме лекции, эвристический опрос по знанию контекстов темы лекции. Развернутая беседа с обсуждением сообщений студентов, опрос по учебным вопросам темы, Отработка навыков применения знания по теме в решении практической задачи: анализ медийной ситуации, групповое упражнение, творческое задание. Постановка задания для самостоятельной работы: объяснение задачи, форма работы, информационные источники, инструменты работы, требования к результату, критерии оценки. Консультирование и проверка домашних заданий с помощью онлайн инструментов, использование профильного медиа контента и материалов электронных образовательных ресурсов.
13.	Связи с общественностью	Лекция 13 (2 часа) Семинар 13 (2 часа) Самостоятельная работа 13 (4 часа)	Лекция с использованием видеоматериалов, демонстрация приемов использования си системного подхода к изучению медиа и информационных процессов, схематизация содержания по теме лекции, эвристический опрос по знанию контекстов темы лекции. Развернутая беседа с обсуждением сообщений студентов, опрос по учебным вопросам темы, Отработка навыков применения знания по теме в решении практической задачи: анализ медийной ситуации, групповое упражнение, творческое задание. Постановка задания для самостоятельной работы: объяснение задачи, форма работы, информационные источники, инструменты работы, требования к результату, критерии оценки. Консультирование и проверка домашних заданий с помощью онлайн инструментов,

			использование профильного медиа контента и материалов электронных образовательных ресурсов.
14.	Медиакомпании	Лекция 14 (2 часа) Семинар 14 (2 часа) Самостоятельная работа 14 (4 часа)	Лекция с использованием видеоматериалов, демонстрация приемов использования системного подхода к изучению медиа и информационных процессов, схематизация содержания по теме лекции, эвристический опрос по знанию контекстов темы лекции. Развернутая беседа с обсуждением сообщений студентов, опрос по учебным вопросам темы, Отработка навыков применения знания по теме в решении практической задачи: анализ медийной ситуации, групповое упражнение, творческое задание. Постановка задания для самостоятельной работы: объяснение задачи, форма работы, информационные источники, инструменты работы, требования к результату, критерии оценки. Консультирование и проверка домашних заданий с помощью онлайн инструментов, использование профильного медиа контента и материалов электронных образовательных ресурсов.
15.	Аудитория медиакоммуникаций	Лекция 15 (2 часа) Семинар 15 (2 часа) Самостоятельная работа 15 (4 часа)	Лекция с использованием видеоматериалов, демонстрация приемов использования системного подхода к изучению медиа и информационных процессов, схематизация содержания по теме лекции, эвристический опрос по знанию контекстов темы лекции. Развернутая беседа с обсуждением сообщений студентов, опрос по учебным вопросам темы, Отработка навыков применения знания по теме в решении практической задачи: анализ медийной ситуации, групповое упражнение, творческое задание. Постановка задания для самостоятельной работы: объяснение задачи, форма работы, информационные источники, инструменты работы, требования к результату, критерии оценки. Консультирование и проверка домашних заданий с помощью онлайн инструментов, использование профильного медиа контента и материалов электронных образовательных ресурсов.

16.	Медиа контент	<p>Лекция 16 (2 часа)</p> <p>Семинар 16 (4 часа)</p> <p>Самостоятельная работа 16 (8 часов)</p>	<p>Лекция с использованием видеоматериалов, демонстрация приемов использования си системного подхода к изучению медиа и информационных процессов, схематизация содержания по теме лекции, эвристический опрос по знанию контекстов темы лекции.</p> <p>Развернутая беседа с обсуждением сообщений студентов, опрос по учебным вопросам темы,</p> <p>Отработка навыков применения знания по теме в решении практической задачи: анализ медийной ситуации, групповое упражнение, творческое задание.</p> <p>Постановка задания для самостоятельной работы: объяснение задачи, форма работы, информационные источники, инструменты работы, требования к результату, критерии оценки.</p> <p>Консультирование и проверка домашних заданий с помощью онлайн инструментов, использование профильного медиа контента и материалов электронных образовательных ресурсов.</p>
17.	Медиа продукт	<p>Лекция 17 (2 часа)</p> <p>Семинар 17 (2 часа)</p> <p>Самостоятельная работа 17 (4 часа)</p>	<p>Лекция с использованием видеоматериалов, демонстрация приемов использования си системного подхода к изучению медиа и информационных процессов, схематизация содержания по теме лекции, эвристический опрос по знанию контекстов темы лекции.</p> <p>Развернутая беседа с обсуждением сообщений студентов, опрос по учебным вопросам темы,</p> <p>Отработка навыков применения знания по теме в решении практической задачи: анализ медийной ситуации, групповое упражнение, творческое задание.</p> <p>Постановка задания для самостоятельной работы: объяснение задачи, форма работы, информационные источники, инструменты работы, требования к результату, критерии оценки.</p> <p>Консультирование и проверка домашних заданий с помощью онлайн инструментов, использование профильного медиа контента и материалов электронных образовательных ресурсов.</p>
18.	Медиа проект	<p>Лекция 18 (4 часа)</p>	<p>Лекция с использованием видеоматериалов, демонстрация приемов использования си системного подхода к</p>

		Семинар 18 (4 часа)	изучению медиа и информационных процессов, схематизация содержания по теме лекции, эвристический опрос по знанию контекстов темы лекции. Развернутая беседа с обсуждением сообщений студентов, опрос по учебным вопросам темы, Отработка навыков применения знания по теме в решении практической задачи: анализ медийной ситуации, групповое упражнение, творческое задание. Постановка задания для самостоятельной работы: объяснение задачи, форма работы, информационные источники, инструменты работы, требования к результату, критерии оценки.
		Самостоятельная работа 18 (8 часов)	Консультирование и проверка домашних заданий с помощью онлайн инструментов, использование профильного медиа контента и материалов электронных образовательных ресурсов.
19.	Технологии в медиакоммуникациях	Лекция 19 (2 часа)	Лекция с использованием видеоматериалов, демонстрация приемов использования си системного подхода к изучению медиа и информационных процессов, схематизация содержания по теме лекции, эвристический опрос по знанию контекстов темы лекции.
		Семинар 19 (2 часа)	Развернутая беседа с обсуждением сообщений студентов, опрос по учебным вопросам темы, Отработка навыков применения знания по теме в решении практической задачи: анализ медийной ситуации, групповое упражнение, творческое задание. Постановка задания для самостоятельной работы: объяснение задачи, форма работы, информационные источники, инструменты работы, требования к результату, критерии оценки.
		Самостоятельная работа 19 (4 часа)	Консультирование и проверка домашних заданий с помощью онлайн инструментов, использование профильного медиа контента и материалов электронных образовательных ресурсов.

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;

- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

Оценка планируемых результатов обучения

Система оценивания

Система оценивания может быть представлена как в текстовой, так и в табличной форме.

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос	2 балла	44 балла
- участие в дискуссии на семинаре	1 баллов	6 баллов
- доклад	10 баллов	10 баллов
Промежуточная аттестация – зачет с оценкой, экзамен		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».
82-68/ С	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Темы докладов (текущий контроль):

1. Понятие о коммуникации: феномен коммуникации и возможности его изучения.
2. Соотношение понятий СМИ, массовые коммуникации, медиа, медиакоммуникации.
3. Ключевые характеристики медиакоммуникаций в современном мире.
4. Становление и развитие медиакоммуникаций.
5. PR-деятельность в системе медиакоммуникаций.
6. Реклама в системе медиакоммуникаций.
7. Медиапроекты: предназначение, основы построения и реализации.
8. Основные направления в изучении медиакоммуникаций: концепции, идеи, персоналии.
9. Медиапроекты в социальной сфере: примеры, предназначение, перспективы.
10. Медиапроекты в социально-культурной сфере: примеры, предназначение, перспективы.

11. Медиапроекты в производственной сфере: примеры, предназначение, перспективы.
12. Медиапроекты в политической сфере: примеры, предназначение, перспективы.
13. Медиаконтент и медиапродукты.
14. Типология медиаконтента. Социальные тренды контента.
15. Новые принципы распространения контента и феномен «отчужденных площадок».
16. Модели развития медиакоммуникаций как социального института.
17. Виды новых мультимедийных платформ, каналов коммуникации и сервисов.
18. Медиакультура и медиакоммуникации в контексте российской модернизации.
19. Перспективы развития медиакоммуникаций.

Примерный перечень вопросов к промежуточной аттестации (зачет с оценкой)

1. Понятие о коммуникации: феномен коммуникации и возможности его изучения.
2. Соотношение понятий: СМИ, массовые коммуникации, медиа, медиакоммуникации.
3. Ключевые характеристики медиакоммуникаций в современном мире.
4. Основные сегменты медиасистемы.
5. Медиасистема: основные силы влияния.
6. Медиасистема современной России.
7. Нормативно-правовая база в сфере массмедиа: основные этапы.
8. Законодательство о медиа: источники, ограничительная политика.
9. Организация деятельности массмедиа.
10. Отношения массмедиа с гражданами и организациями.
11. Права и обязанности журналиста.
12. Освобождение редакции и журналиста от ответственности.
13. Этическое регулирование массмедиа.
14. Основные этапы формирования современных печатных массмедиа.
15. Основные характеристики газетной периодики.
16. Современная журнальная периодика.
17. Региональная, городская и районная пресса.
18. Тенденции развития печатных массмедиа.
19. Информационные агентства как тип массмедиа.
20. Типология российских информационных агентств.
21. Российские ИА в условиях развития новых информационных технологий.
22. Основные сегменты системы радиовещания.
23. Типы и форматы радиостанций.
24. Факторы влияния на российской телевидение.
25. Производство телевизионного контента. Телеканалы.
26. Технологические предпосылки формирования онлайн-СМИ.
27. Классификация онлайн-СМИ.
28. Особенности потребления и аудитория онлайн-СМИ. Контент онлайн-СМИ.
29. Бизнес-модели онлайн-СМИ. Перспективы развития онлайн-СМИ.
30. Общая характеристика социальные медиа.
31. Особенности развития Рунета.
32. Особенности функционирования социальных сетей.
33. Поисковые системы и мессенджеры. Блогеры, инфлюенсеры и «новые профессионалы».
34. Актуальные тенденции развития российских социальных медиа.
36. Основные тенденции развития книгоиздательской отрасли на современном этапе.
37. Книгоиздательская деятельность.
38. Система книгораспространения России.

Примерный перечень вопросов к промежуточной аттестации (экзамен)

1. Основные этапы развития отечественного кино.
2. Государственная поддержка и регулирование в сфере кинематографии РФ.
3. Финансирование аудиовизуального проекта.
4. Кинопрокат и кинопоказ.
5. Видеопиратство в России.
6. Видео по запросу.
7. Становление мелиарекламного рынка в современной России.
8. Реклама как основа бизнес-модели российских медиа.
9. Особенности рекламных продаж в российских медиа.
10. Реклама в контенте медиа.
11. Основные тенденции развития связей с общественностью.
12. Типы коммуникаций в связях с общественностью.
13. Институциональная структура ПР-рынка.
14. Профессиональные сообщества в сфере связей с общественностью.
15. Экономическая история российской медиасистемы.
16. Особенности российских медиакомпаний.
17. Характеристика и типология аудитории.
18. Аудитория различных массмедиа.
19. Определение понятия «медиаконтент».
20. Релевантный и нерелевантный медиаконтент.
21. Правила хорошего медиаконтента.
22. Уникальный и неуникальный медиаконтент.
23. Виды медиаконтента. Анализ медиаконтента.
24. Принципы распространения контента и феномен отчужденных площадок.
25. Определение понятия «медиапродукт». Специфичные базовые характеристики.
26. Медиарынок. Производители медиапродукта: аудитория массмедиа – зрители, читатели или слушатели; рекламодатели.
27. Понятие и особенности подготовки медиапроектов.
28. Этапы разработки и реализации медиапроектов.
29. Возможности мультимедийных ресурсов.
30. Медиаплатформы как новые платформы распространения контента.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Список источников и литературы

Источники

Основные

1. Закон РФ от 27 декабря 1991 г. № 2124-1 «О средствах массовой информации» (С изменениями и дополнениями). Электронный документ. – URL: <https://base.garant.ru/10164247/> (дата обращения 24.07.2022). – Режим доступа свободный
2. Закон РФ от 13 марта 2006 г. № 38-ФЗ «О рекламе» (С изменениями и дополнениями). Электронный документ. – URL: <https://base.garant.ru/10164247/> (дата обращения 24.07.2022). – Режим доступа свободный
3. О стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-20230 годы. Указ Президента Российской Федерации от 9.05.2017 № 203. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_216363
4. Указ Президента РФ от 7.05.2018 № 204 (ред. 19.07.2018) «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_297432

5. Федеральный закон «О связи» от 7.07.2003 «№ 126-ФЗ. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_243224

6. Федеральный закон «О информации, информационных технологиях и о защите информации» от 27.07.2006 № 149-ФЗ. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_61798

Дополнительные

1. Бауман З. Глобализация. Последствия для человека и общества. – М.: Весь Мир, 2004. – 188 с.

2. Бернейс Э. Кристаллизация общественного мнения. – М.: Вильямс, 2015. – 272 с.

3. Блэк С. «Паблик рилейшнз»: что это такое? – М., 1990. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1034605> (дата обращения: 09.06.2022). – Режим доступа: по подписке.

4. Буари Филипп А. Паблик рилейшнз или стратегия доверия. – М., 2001. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1034605> (дата обращения: 09.06.2022). – Режим доступа: по подписке.

5. Доти Д. Паблисити и паблик рилейшнз. – М., 1996. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1034605> (дата обращения: 09.06.2022). – Режим доступа: по подписке.

6. Гриффин Э. Коммуникация: теории и практики. – Харьков: Гуманитарный центр, 2015.

7. Гэд Т. 4 D брендинг: взламывая корпоративный код сетевой экономики. – СПб.: Изд-во Стокгольмская школа экономики в Санкт-Петербурге, 2004. – 252 с.

8. Кириллова Н.Б. Медиалогия как синтез. – М.: Академические проект, 2013. – 368 с.

9. Клюканов И.Э. Коммуникативный универсум. – М.: РОССПЭН, 2010.

10. Маклюэн Г.М. Понимание медиа: Внешние расширения человека. – М.: Жуковский, 2003.

11. Новые медиа: социальная теория и методология исследования: словарь-справочник. – СПб.: Алетейя, 2017.

12. Урри Д. Социология за пределами обществ: виды мобильности для XXI столетия. (Пер. с англ.). – М.: Высшая школа экономики, 2012. – 600 с.

13. Шваб К. Четвертая промышленная революция. – М.: Изд-во «Э», 2017. – 296 с.

14. Харрисон Ш. Связи с общественностью. Вводный курс. – М., 2003. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1034605> (дата обращения: 09.06.2022). – Режим доступа: по подписке.

Литература

Основная

1. Вартанова Е.Л. Теория медиа: отечественный дискурс. – М.: Изд-во Моск. Ун-та, 2019. – 224 с.

2. Медиасистема России: Учебник для студентов вузов / Под ред. Е.Л. Вартановой. – 2-е изд. – М.: Аспект Пресс, 2021. – 424 с.

3. Мухаев Р.Т. Медиapolитика: учебник. – М.: ИНФРА-М, 2020. – 401 с. URL: <https://znanium.com/catalog/product/1034605> (дата обращения: 09.06.2022). – Режим доступа: по подписке.

4. Теория и практика медиакоммуникаций. Учебник. Под ред. Волковой В.В. – М.: РГГУ, 2023.

5. Фадеева Е.Н. Связи с общественностью: учебник и практикум для академического бакалавриата / Е.Н. Фадеева, А.В. Сафронов, М.А. Красильникова. – М.: Издательство Юрайт, 2018. URL: <https://znanium.com/catalog/product/1034605> (дата обращения: 09.06.2022). – Режим доступа: по подписке.

6. Шарков Ф.И. Интегрированные коммуникации: массовые коммуникации и медиапланирование / Ф.И. Шарков, В.Н. Бузин; под общ. ред. Ф.И. Шаркова. – Москва: Дашков и К°, 2018. – 486 с. URL: <https://znanium.com/catalog/product/1034605> (дата обращения: 09.06.2022). – Режим доступа: по подписке.
7. Шарков, Ф.И. Коммуникология: основы теории коммуникации / Ф.И. Шарков. – 4-е изд. – Москва: Дашков и К°, 2018. – 488 с. URL: <https://znanium.com/catalog/product/1034605> (дата обращения: 09.06.2022). – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная

1. Дзялошинский И.М. Современное медиапространство России. – М.: Аспект Пресс, 2015.
2. Землянова Л.М. Коммуникативистика и средства информации: Англо-русский толковый словарь концепций и терминов. – М.: Изд-во Моск. Ун-та, 2004.
3. Музыкант В. А. Реклама и PR-технологии. – М., 2000. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1034605> (дата обращения: 09.06.2022). – Режим доступа: по подписке.
4. Кузнецов В.Ф. Связи с общественностью: Теория и технологии: учебник для студентов вузов. – 3-е изд. – М.: Аспект Пресс, 2009. – 302 с. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1034605> (дата обращения: 09.06.2022). – Режим доступа: по подписке.
5. Сальникова Л.С. Современные коммуникационные технологии в бизнесе: учебник для студентов вузов. – М.: Аспект Пресс, 2015. – 296 с. URL: <https://znanium.com/catalog/product/1034605> (дата обращения: 09.06.2022). – Режим доступа: по подписке.
6. Ушанов, П.В. Медиа рилейшнз. Основные аспекты взаимодействия СМИ и public relations : учеб. пособие / П.В. Ушанов. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 80 с. – ISBN 978-5-9765-0749-4. – Текст : электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1034605> (дата обращения: 09.06.2022). – Режим доступа: по подписке.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Необходимо добавить то, что необходимо для изучения дисциплины

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
 Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru
 Cambridge University Press
 ProQuest Dissertation & Theses Global
 SAGE Journals
 Taylor and Francis
 JSTOR
 АКАР – официальный сайт. – Режим доступа: www.akarussia.ru
 Левада-Центр – официальный сайт. Режим доступа: www.levada.ru
 Медиа-коммуникационный союз – официальный сайт. – Режим доступа: www/np-mks.ru

Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Аудитории для проведения занятий должны быть оборудованы учебной доской (интерактивной учебной доской) и инструментом (мел или маркер) для нанесения рисунков, схем и текста на доску.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office

Профессиональные полнотекстовые базы данных:

1. Cambridge University Press
2. ProQuest Dissertation & Theses Global
3. SAGE Journals
4. Taylor and Francis
5. JSTOR

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Методические материалы

Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий

Тема 1. Введение в дисциплину (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о коммуникации: феномен коммуникации и возможности его изучения.
2. Соотношение понятий: СМИ, массовые коммуникации, медиа, медиакommunikации.
3. Ключевые характеристики медиакommunikаций в современном мире.

Материально-техническое обеспечение занятия: занятия по учебной дисциплине проводятся с использованием дистанционных образовательных технологий. Каждый обучающийся обеспечен доступом к образовательной платформе <https://netology.ru/>.

Тема 2. Современная структура и динамика медиасистемы (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Средства массовой информации/массмедиа: определение.
2. Основные сегменты медиасистемы.
3. Медиасистема: основные силы влияния.
4. Динамика национальных медиасистем в XX-XXI вв.

5. Медиа-система современной России.

Материально-техническое обеспечение занятия: занятия по учебной дисциплине проводятся с использованием дистанционных образовательных технологий. Каждый обучающийся обеспечен доступом к образовательной платформе <https://netology.ru/>.

Тема 3. Правовое и этическое регулирование массмедиа (4 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Нормативно-правовая база в сфере массмедиа: основные этапы.
2. Законодательство о медиа: источники, ограничительная политика.
3. Организация деятельности массмедиа.
4. Отношения массмедиа с гражданами и организациями.
5. Права и обязанности журналиста.
6. Освобождение редакции и журналиста от ответственности.
7. Этическое регулирование массмедиа.

Материально-техническое обеспечение занятия: занятия по учебной дисциплине проводятся с использованием дистанционных образовательных технологий. Каждый обучающийся обеспечен доступом к образовательной платформе <https://netology.ru/>.

Тема 4. Печатные массмедиа (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Основные этапы формирования современных печатных массмедиа.
2. Основные характеристики газетной периодики.
3. Современная журнальная периодика.
4. Региональная, городская и районная пресса.
5. Тенденции развития печатных массмедиа.

Материально-техническое обеспечение занятия: занятия по учебной дисциплине проводятся с использованием дистанционных образовательных технологий. Каждый обучающийся обеспечен доступом к образовательной платформе <https://netology.ru/>.

Тема 5. Информационные агентства (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Информационные агентства в России: исторический обзор.
2. Информационные агентства как тип массмедиа.
3. Типология российских информационных агентств.
4. Российские ИА в условиях развития новых информационных технологий.

Материально-техническое обеспечение занятия: занятия по учебной дисциплине проводятся с использованием дистанционных образовательных технологий. Каждый обучающийся обеспечен доступом к образовательной платформе <https://netology.ru/>.

Тема 6. Радиовещание (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Становление современного российского радиовещания.
2. Основные сегменты системы радиовещания.
3. Факторы влияния на российское радиовещание.
4. Типы и форматы радиостанций.

Материально-техническое обеспечение занятия: занятия по учебной дисциплине проводятся с использованием дистанционных образовательных технологий. Каждый обучающийся обеспечен доступом к образовательной платформе <https://netology.ru/>.

Тема 7. Телевидение (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Становление современного российского телевидения.
2. Факторы влияния на российское телевидение.
3. Доставка телевизионного сигнала и телевизионных программ на принимающие устройства.
4. Производство телевизионного контента.
5. Телеканалы.

Материально-техническое обеспечение занятия: занятия по учебной дисциплине проводятся с использованием дистанционных образовательных технологий. Каждый обучающийся обеспечен доступом к образовательной платформе <https://netology.ru/>.

Тема 8. Онлайн-СМИ (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Технологические предпосылки формирования онлайн-СМИ.
2. Классификация онлайн-СМИ.
3. Особенности потребления и аудитория онлайн-СМИ.
4. Контент онлайн-СМИ.
5. Бизнес-модели онлайн-СМИ.
6. Перспективы развития онлайн-СМИ.

Материально-техническое обеспечение занятия: занятия по учебной дисциплине проводятся с использованием дистанционных образовательных технологий. Каждый обучающийся обеспечен доступом к образовательной платформе <https://netology.ru/>.

Тема 9. Социальные медиа (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Общая характеристика социальных медиа.
2. Особенности развития Рунета.
3. Особенности функционирования социальных сетей.
4. Поисковые системы и мессенджеры.
5. Блогеры, инфлюенсеры и «новые профессионалы».
6. Актуальные тенденции развития российских социальных медиа.

Материально-техническое обеспечение занятия: занятия по учебной дисциплине проводятся с использованием дистанционных образовательных технологий. Каждый обучающийся обеспечен доступом к образовательной платформе <https://netology.ru/>.

Тема 10. Книгоиздание (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Становление книгоиздательской отрасли в России.
2. Система государственной поддержки книгоиздания.
3. Основные тенденции развития книгоиздательской отрасли на современном этапе.
4. Книгоиздательская деятельность.

5. Система книгораспространения России.

Материально-техническое обеспечение занятия: занятия по учебной дисциплине проводятся с использованием дистанционных образовательных технологий. Каждый обучающийся обеспечен доступом к образовательной платформе <https://netology.ru/>.

Тема 11. Киноиндустрия (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Основные этапы развития отечественного кино.
2. Государственная поддержка и регулирование в сфере кинематографии РФ.
3. Финансирование аудиовизуального проекта.
4. Кинопрокат и кинопоказ.
5. Видеопиратство в России.
6. Видео по запросу.

Материально-техническое обеспечение занятия: занятия по учебной дисциплине проводятся с использованием дистанционных образовательных технологий. Каждый обучающийся обеспечен доступом к образовательной платформе <https://netology.ru/>.

Тема 12. Реклама (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Становление медиарекламного рынка в современной России.
2. Реклама как основа бизнес-модели российских медиа.
3. Особенности рекламных продаж в российских медиа.
4. Реклама в контенте медиа.

Материально-техническое обеспечение занятия: занятия по учебной дисциплине проводятся с использованием дистанционных образовательных технологий. Каждый обучающийся обеспечен доступом к образовательной платформе <https://netology.ru/>.

Тема 13. Связи с общественностью (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Основные тенденции развития связей с общественностью.
2. Типы коммуникаций в связях с общественностью.
3. Институциональная структура ПР-рынка.
4. Профессиональные сообщества в сфере связей с общественностью.

Материально-техническое обеспечение занятия: занятия по учебной дисциплине проводятся с использованием дистанционных образовательных технологий. Каждый обучающийся обеспечен доступом к образовательной платформе <https://netology.ru/>.

Тема 14. Медиакомпании (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Экономическая история российской медиасистемы.
2. Особенности российских медиакомпаний.

Материально-техническое обеспечение занятия: занятия по учебной дисциплине проводятся с использованием дистанционных образовательных технологий. Каждый обучающийся обеспечен доступом к образовательной платформе <https://netology.ru/>.

Тема 15. Аудитория медиакommunikаций (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Определение понятия.
2. Характеристика и типология аудитории.
3. Аудитория различных массмедиа.

Материально-техническое обеспечение занятия: занятия по учебной дисциплине проводятся с использованием дистанционных образовательных технологий. Каждый обучающийся обеспечен доступом к образовательной платформе <https://netology.ru/>.

Тема 16. Медиаконтент (4 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Определение понятия.
2. Релевантный и нерелевантный медиаконтент.
3. Правила хорошего медиаконтента.
4. Уникальный и неуникальный медиаконтент.
5. Виды медиаконтента.
6. Анализ медиаконтента.
7. Принципы распространения контента и феномен отчужденных площадок.

Задание. Разработка медиаконтента (групповая работа).

Материально-техническое обеспечение занятия: занятия по учебной дисциплине проводятся с использованием дистанционных образовательных технологий. Каждый обучающийся обеспечен доступом к образовательной платформе <https://netology.ru/>.

Тема 17. Медиапродукт (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Определение понятия.
2. Медиарынок.
3. Производители медиапродукта: аудитория массмедиа – зрители, читатели или слушатели; рекламодатели.
4. Специфичные базовые характеристики.

Задание. Разработка медиапродукта (групповая работа).

Материально-техническое обеспечение занятия: занятия по учебной дисциплине проводятся с использованием дистанционных образовательных технологий. Каждый обучающийся обеспечен доступом к образовательной платформе <https://netology.ru/>.

Тема 18. Медиапроект (4 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Определение понятия.
2. Особенности подготовки.
3. Этапы разработки и реализации медиапроектов.
4. Проблемы реализации.

Задание. Разработка медиапроекта (групповая работа).

Материально-техническое обеспечение занятия: занятия по учебной дисциплине проводятся с использованием дистанционных образовательных технологий. Каждый обучающийся обеспечен доступом к образовательной платформе <https://netology.ru/>.

Тема 19. Технологии в медиакommunikациях (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Возможности мультимедийных ресурсов.
2. Медиаплатформы как новые платформы распространения контента.

Материально-техническое обеспечение занятия: занятия по учебной дисциплине проводятся с использованием дистанционных образовательных технологий. Каждый обучающийся обеспечен доступом к образовательной платформе <https://netology.ru/>.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Теория и практика медиакommunikаций» реализуется на факультете рекламы и связей с общественностью кафедрой медиакommunikаций.

Цель дисциплины – сформировать представление о медиакommunikациях и возможностях их использования в решении профессиональных задач.

Задачи дисциплины:

- рассмотреть тезаурус дисциплины;
- рассмотреть современную структуру и динамику медиасистемы;
- раскрыть исторические этапы развития отечественной медиасистемы;
- представить правовое и этическое регулирование современных медиа;
- дать представление о современной медиасистеме (печатные СМИ, информационные агентства, радиовещание, телевидение, онлайн-СМИ, социальные медиа, книгоиздание; киноиндустрия, реклама, связи с общественностью, медиакomпании);
- рассмотреть аудиторию, контент и технологии как три основные составляющие медиакommunikаций.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-1.1. Выявляет отличительные особенности медиатекстов, медиапродуктов, коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ.

ОПК-1.2. Осуществляет подготовку текстов медиапродуктов и иных коммуникационных продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.

ОПК-5.2. Осуществляет свои профессиональные действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакommunikационной системы.

ОПК-7.2. Осуществляет поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и законами в области средств массовой информации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: особенности медиатекстов, медиапродуктов, коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ; основы подготовки текстов медиапродуктов и иных коммуникационных продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем; механизмы функционирования конкретной медиакommunikационной системы; общепринятые стандарты и законы в области средств массовой информации.

Уметь: выявлять отличительные особенности медиатекстов, медиапродуктов, коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ; разрабатывать тексты медиапродуктов и иных коммуникационных продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем; осуществлять свои профессиональные действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакommunikационной системы; искать корректные творческие приемы при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и законами в области средств массовой информации.

Владеть: методами определения отличительных особенностей медиатекстов, медиапродуктов, коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ; алгоритмами подготовки текстов медиапродуктов и иных коммуникационных продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем; методами осуществления своих профессиональных действий с учетом механизмов функционирования конкретной медиакommunikационной системы корректными творческими приемами при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с

общепринятыми стандартами и законами в области средств массовой информации.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой и экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц.